

La escuela antes y ahora

Secuencia didáctica para Primer Ciclo

Compañeros/as:

Desde la **Asamblea de Docentes del Distrito 8°** les acercamos esta secuencia que tiene el propósito de realizar una actividad colectiva hacia fines de octubre: pintar un mural entre maestros, familias y, por supuesto, alumnos y alumnas.

La propuesta es analizar con los alumnos, desde el enfoque de las Prácticas del Lenguaje y Conocimiento del mundo, la transformación que la Escuela como institución pública ha sufrido a lo largo de la historia de nuestro país focalizando el trabajo en pensar a la Escuela Pública como la escuela que debiera ser de todos.

Creemos que abordar en la escuela este tema, ayuda a nuestros alumnos a formarse como personas críticas de una realidad compleja y dinámica. Para esto proponemos analizar distintos elementos que dan cuenta de esta transformación histórica.

La secuencia concluye con una actividad de análisis y discusión de la canción “Paren Che un poco la mano” compuesta por Aníbal Glüzmann, papá de nuestro distrito, actividad compartida con la secuencia propuesta para segundo y tercer ciclo. De dicha actividad se desprenderán producciones realizadas por los alumnos y alumnas que servirán como insumo para elaborar el mural.

Para elaborar este material, tuvimos en cuenta que pudiera ser abordado desde distintas áreas considerando los siguientes contenidos del Diseño Curricular:

Primer Ciclo

Grado	Área	Contenido
1°, 2° y 3°	Conocimiento del Mundo	<u>Sociedades y culturas</u> Ideas Básicas: <ul style="list-style-type: none">- En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo estas instituciones registran cambios y permanencias. Alcance de los contenidos: <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden; sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad o del pasado. Reconocimiento de las personas con las instituciones.- Detección de diferentes actores sociales con características y posibilidades específicas (capacidad de imponer un curso de acción, de influir sobre otros, de operar en forma articulada con otros, etc.)
	Prácticas del Lenguaje	Quehaceres generales del lector: <ul style="list-style-type: none">- Leer para buscar información.- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.- Utilizar la información de otros textos para anticipar el contenido y enriquecer las interpretaciones.

	<p>Quehaceres generales del escritor:</p> <ul style="list-style-type: none">- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.- Recurrir a diferentes materiales de lectura. <p>Hablar en la escuela:</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir.
--	---

Los invitamos a apropiarse del material, adaptarlo, modificarlo y utilizarlo con sus alumnos y alumnas. Sería interesante que, al menos, pudieran realizar la clase de discusión de la canción, para que todas las producciones puedan ser parte de la síntesis final: el mural y la exposición de los trabajos a realizarse en octubre.

Asamblea de Docentes DE 8°

Contactos

e-mail: elboletindel8@yahoo.com.ar

Facebook: Asamblea de Docentes Distrito Escolar 8

Página web: www.asambleadedocentesde8.weebly.com

Bs As, 12 de agosto de 1952

Querido diario:

Acabo de llegar de la escuela y antes de tomar la leche me siento a escribirte porque tengo muchas cosas que contarte.

Tengo un secreto muy importante: ¡Juan me dio una carta preguntándome si quería ser su novia! Te cuento bien cómo fue: justo en el momento en el que estábamos formando de mayor a menor para subir la bandera, me guardó en mi portafolios un papelito todo arrugado que decía: "Norma, ¿quierés ser mi novia? Firma: Juan." En realidad Juan escribió novia con be larga. Si lo hubiera visto la señorita, le habría dicho que en primero superior no se puede tener esos errores y le habría hecho escribir diez renglones seguidos de la palabra novia; eso es lo que hace cada vez que escribimos alguna palabra mal en un dictado. Pero claro que no se lo voy a mostrar a nadie, ¿sabés la vergüenza que me da?

Hablando de dictados, te cuento que en el de hoy me saqué Muy bien 10 felicitado. Tuvimos que escribir los números que dictó la señorita y no me confundí ni una vez. ¡Pobre Juan! Aunque escribió bien todas las palabras, la señorita lo retó porque estaba muy desprolijo. ¡Cómo no va a estar desprolijo! Si no lo dejan escribir con la mano izquierda como él quiere y se la atan para que escriba con la derecha.

Volviendo al tema de la carta, no sé qué contestarle. Me gusta mucho, pero me da vergüenza tener novio y me parece que a él también porque después de darme el papelito no me miró más en todo el día. Sólo en la hora de lectura, me miró un poquito de reajo cuando en el punto tuvo que levantar la vista para mirar al público. Seguro que vos no sabés cómo se lee porque sólo te leés a vos mismo, pero yo te voy a contar: tenés que pararte bien derecho, con los talones juntos y las puntas separadas, y agarrar el libro por abajo con la mano izquierda mientras que la mano derecha la usás para pasar las hojas. Cuando llegás a la coma, tenés que contar "uno" antes de seguir, cuando llegás al punto y coma, "dos" y cuando llegás al punto, "tres" y levantar la vista.

Después la señorita me llamó a dar lección al frente y seguro que él me miró, pero yo no lo miré porque me daba miedo de ponerme nerviosa y olvidarme los nombres de todas las capitales que había estudiado. Y cuando terminé tuvimos clase de caligrafía y ahí hay que estar muy concentrado para que las letras te salgan prolijitas y no se puede estar mirando para cualquier lado.

En el recreo las nenas jugamos a la rayuela y los nenes jugaron al balero así que no pude decirle nada. Además, Enrique y Ernesto se pelearon y la señorita los castigó y les pegó con la regla en los dedos. Ni me animé a acercarme a los varones. Necesito que me ayudes ¿Qué hago? ¿Le digo que quiero ser su novia? No sé si mi papá me va dejar tener novio y además me da mucha vergüenza, pero es tan lindo....

Bueno, ahora me despido porque además de pensar qué quiero hacer, tengo un montón de deberes: tengo que practicar tejido para Trabajos manuales, resolver las cuentas de matemática y calcar el mapa de la República Argentina.

Norma

LA ESCUELA DE NORMA

ESCUELAS DEL
PASADO Y DEL
PRESENTE

LOS RECREOS

En los tiempos de Norma, en muchas escuelas los patios de los recreos estaban separados: patios para niñas y patios para niños. Las mujeres jugaban al elástico, a la sogá, a la payana, a la rayuela y los varones, a las bolitas, con el balero y a la pelota.

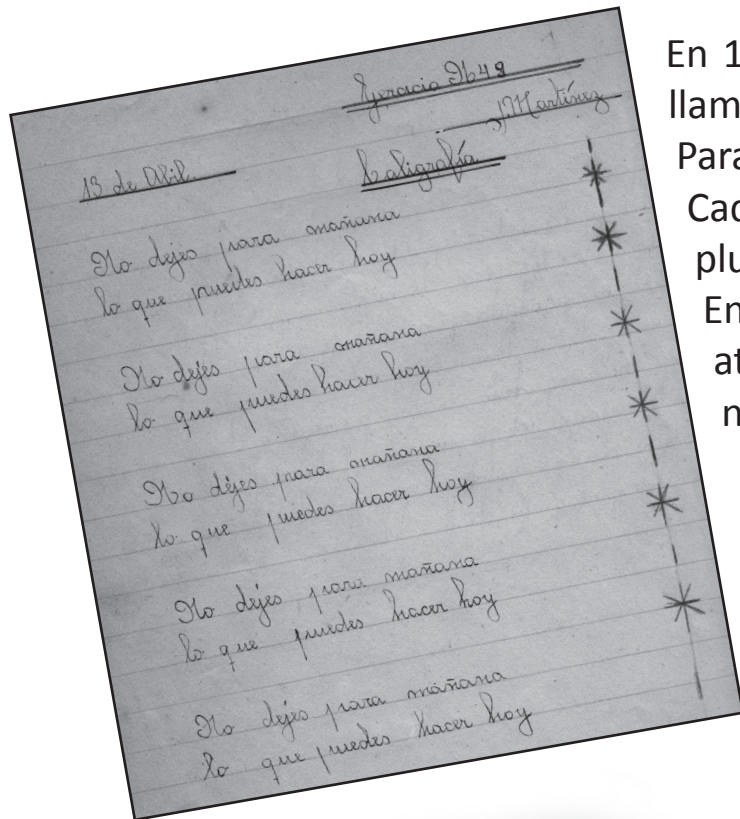
Pero los recreos no existieron siempre. Hace más de 200 años, los maestros decidían cada día a qué hora terminaban las clases y mientras los chicos estaban en la escuela, no tenían permitido descansar, ni jugar ni hablar. Por supuesto, en esa época las escuelas no tenían patio ni lugares para jugar o moverse.



La diferencia entre niñas y niños no se hacía sólo en los recreos. En las escuelas de 1950 había algunos libros de lectura destinados a las mujeres y otros, a los varones. En estos libros, las mujeres aparecían como criaturas débiles, suaves, dulces, y temerosas; en cambio los varones eran fuertes, inteligentes, rudos, creativos y arriesgados.

Además, muchas escuelas no eran mixtas y, aunque lo fueran, las chicas tenían clases de labores de manos y nociones de economía doméstica y los varones tenían que aprender algunos ejercicios y prácticas militares básicas.

LEER Y ESCRIBIR



En 1950, escribir prolijo era muy importante. Los chicos tenían una materia llamada caligrafía donde aprendían a hacer las letras bien redonditas.

Para escribir usaban una pluma de metal, llamada cucharita por su forma. Cada chico tenía en su banco un frasquito lleno de tinta en el que mojaba la pluma y un papel secante para limpiarla.

En esta época, era tan importante la prolijidad que a los chicos zurdos les ataban la mano izquierda para obligarlos a escribir con la derecha porque si no, arrastraban la tinta fresca mientras escribían.

En los primeros tiempos de la escuela los chicos no usaban ni cuaderno ni pluma. El papel era muy caro porque había que traerlo de otros países. Se escribía en una pizarrita manual o en cajones de arena.

En las pizarritas se escribía con lápices especiales, los pizarrines. Los comunes eran grises, duros y resistentes pero provocaban un ruido muy fuerte y molesto. Otros, los más finos y costosos eran los llamados manteca por ser blancos y suaves. Estos sólo podían comprarlos muy pocas familias. Para borrar se usaba alcohol.

Con el tiempo, el papel bajó de precio y el cuaderno comenzó a ser utilizado por todos.



LA ESCUELA, UN DERECHO

Las escuelas no existen desde siempre. Hace miles de años, los niños no iban a la escuela; mientras acompañaban a los adultos aprendían a cazar, a encender el fuego, a fabricar herramientas...

Cuando se inventaron las primeras escuelas, sólo iban unos pocos chicos: los varones de las familias más ricas. Pasaron muchísimos años para que se reconociera que ir a la escuela debía ser un derecho de todos. Sin embargo, todavía hay chicos que no asisten a la escuela.

PAREN CHE UN POCO LA MANO CHACARERA

No importa dónde naciste
con cuántas cosas creciste
que viajes en bondi o taxi
ni la pilcha pa' vestirse;
la escuela que es para todos
es la que vos elegiste

En esta escuela se aprende
a escuchar a los demás
a expresar lo que siente
a conocer la verdad
y a saber que somos parte
de este mundo que hay que amar

En 1959 se sancionaron los Derechos del Niño, donde dice que "todo niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria, sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición ya sea del propio niño o de su familia".

ACTIVIDADES

PÁGINA 1 - LA ESCUELA DE NORMA

Escriban en un afiche la lista de las cosas que aparecen en el diario íntimo de Norma que existían o se hacían en los años '50 y que hoy ya no existen. Incluyan en la lista las cosas que no conocen.

PÁGINA 2 - LOS RECREOS

Para discutir:

¿Por qué les parece que los patios de varones y mujeres estarían separados?
 ¿A qué juegan ustedes en los recreos?
 ¿Les parece que existen juegos y actividades de varones y juegos de nenas? ¿Por qué?

Para leer:

Busquen en el texto los juegos que se jugaban en la época de Norma. Subrayen los juegos a los que también juegan ustedes.

Para escribir:

Qué podría estar pensando un chico que iba a la escuela en la época en que no existían los recreos.

PÁGINA 3 - LEER Y ESCRIBIR

Para discutir:

¿Qué objetos usan ustedes para escribir?
 ¿Qué ventajas tienen respecto de los objetos que se usaban en el pasado?
 Prueben escribir con la mano con la que no lo hacen siempre. ¿Cómo se sienten?

Para leer:

En la época de Norma leer bien en voz alta también era muy importante. Busquen en el diario íntimo la parte que explica cómo hay que hacer para leer en voz alta. Elijan un libro y traten de leerlo siguiendo esas reglas.

Para escribir:

- Observen las fotos de esta página. Escriban en las flechas información sobre cada uno de los objetos que aparecen.
- Hagan de cuenta que ustedes son Juan, el chico zurdo al que le atan la mano izquierda, como se menciona en el texto. Escriban una página de su diario íntimo contando lo que les sucede en la escuela y cómo se sintieron.

PÁGINA 4 - LOS OBJETOS

Para leer:

Observen qué materias aparecían en el boletín de esa época. ¿Cuáles son las mismas que aparecen en los boletines de ustedes? ¿Cuáles son distintas? Hagan tres listas:

- Una con las materias que continúan siendo iguales.
- Una con las materias que cambiaron por otras parecidas.
- Una con las materias que ya no existen.

Para escribir:

Observen las imágenes y lean los epígrafes. Completen el siguiente cuadro comparando cómo eran las cosas en la época que Norma iba a la escuela y cómo son ahora.

	En los años 50	En la actualidad
¿Cómo son los bancos?		
¿Cómo se transportan los cuadernos?		
¿Cómo son las cartucheras?		

PÁGINA 5- LA ESCUELA, UN DERECHO

Para discutir:

- ¿Por qué hace más de mil años los chicos no iban a la escuela? ¿Por qué hoy existen chicos que no van?
- ¿Por qué les parece que ir a la escuela es un derecho?
- ¿Qué quiere decir que todos deben recibir educación sin discriminación?

Para leer:

Escuchen la canción "Paren che un poco la mano" y presten atención al momento de la canción en que aparecen las estrofas que están escritas en esta página.

Para dibujar:

Hagan un dibujo que sirva para contar a otras personas alguna de las cosas que conversaron después de leer esta página. Con los dibujos que hagan ustedes y chicos de otras escuelas haremos un mural en una esquina del barrio.